A l'occasion du pont du 1er novembre, nous avons passé 5 jours à Barcelone pour redécouvrir les chefs-d'oeuvre de Gaudi et les quartiers de cette métropole moderne et festive. Aussi condensée soit-elle, la vieille ville reste labyrinthique et c'est un bonheur de parcourir ses ruelles au patrimoine architectural fabuleux : du quartier de la Ribera à l'est à celui del Raval à l'ouest, en passant par le Barri Gotic, tout témoigne de la richesse du passé et de cette "exception culturelle" qui distingue le style catalan de celui de l'Espagne. Barcelone continue de construire des bâtiments très intéressants comme celui du Musée d'Art Contemporain de Richard Meier (le MACBA dans El Raval aux murs lisses d'un blanc éblouissant) ou la Torre Agbar de Jean Nouvel (phallique et multicolore) ou encore le marché de Santa Caterina avec son toit ondulant aux tuiles polychromes de l'architecte Enric Miralles. Les jeux olympiques de 1992 ont engendré un autre boom architectural à Barcelone : la Barceloneta était un vieux village de pêcheurs et aujourd'hui, ce quartier est une destination de choix pour les promenades le long de son esplanade qui borde le front de mer jusqu'au Port Olympic avec son gigantesque Peix (poisson) doré de Frank Gehri, célèbre architecte du Guggenheim de Bilbao. Par chance, le soleil et la douceur étaient au rendez-vous et nous avons adoré la gastronomie catalane ! Pour apprécier l'art de vivre barcelonais, il faut savoir suivre un rythme décalé : déjeuner à partir de 14h, prendre l'apéro tapas vers 20h et dîner à partir de 22h (accompagnés d'une ado de 15 ans, nous n'avons eu aucune difficulté d'adaptation). Enfin, il faut vous parler du Modernisme apparu à Barcelone dans les années 1880, cet Art Nouveau catalan qui a légué à la ville ses plus somptueux édifices, certains classés au Patrimoine mondial de l'Unesco. Les principaux architectes modernistes sont Lluis Domenech i Montaner (et son splendide Palais de la Musique), Josep Puig i Cadafalch (et sa Casa de les Punxes - maison des pointes) et bien sûr, Antoni Gaudi i Cornet, ce génie créateur aux oeuvres complexes d'une monstruosité sacrée ... le Palau Güell, le Parc Güell, la Casa Batllo, la Pedrera et la Sagrada Familia, apothéose spirituelle de notre séjour à Barcelone. Cette basilique, qui devrait être achevée en 2030, est fascinante : l'intérieur, remarquable, comporte 5 nefs et une forêt de piliers qui s'élèvent tels des arbres nervurés pour former une canopée ... reflet de la capacité d'invention puissante de Gaudi.