

De nouveau, c'est à Venise que nous posons nos valises pendant une semaine, toujours en hiver. Mais cette fois, nous avons loué un appartement dans le sestiere de Castello par l'intermédiaire d'une agence française sérieuse " locappart.com ". Nous sommes venus en voiture depuis Montpellier et l'avons laissée à Mestre (parking Viale Stazione Saba couvert et gardé, beaucoup moins cher qu'à Venise même) juste en face de la gare où nous avons pris le train. En 10 mn, on arrive direct sur le Grand Canal : c'est une expérience beaucoup plus enivrante que de venir en bus. Malgré le coût élevé du forfait 7 jours pour les vaporetti, nous avons opté pour cette formule afin de ne pas nous restreindre sur nos trajets en bateau et épargner nos jambes : nous avons ainsi pu rejoindre un endroit opposé à un autre sans fatigue, aller à Murano, Burano et à la Giudecca sans limite et revenir sans trop marcher après dîner (avons pris le bateau une vingtaine de fois). Il faut dire aussi que le vaporetto permet d'admirer toutes les façades des palais qui donnent sur le Grand Canal et que c'est un plaisir de monter à bord, et de rester debout à l'extérieur même s'il faisait froid en ce début du mois de mars. Nous avons eu beau temps les premiers jours, puis un jour de pluie et des journées de grisaille, en passant par la brume et des averses.

En préparant ce 2ième voyage à Venise, on voulait revoir absolument certains sites et, bien sûr, en découvrir de nouveaux. Difficile de faire des choix dans cette cité envoûtante, alors j'ai privilégié les églises pour les oeuvres d'art qu'elles recèlent et, comme en 2006, nous avons acheté le pass Chorus (seulement 10 euros) : il permet d'entrer dans une quinzaine d'églises pour admirer les toiles du Tintoret, du Titien, de Michel-Ange, de Vivarini, de Carpaccio, de Bellini, de Tiepolo, de Palma le Vieux et bien d'autres. Sur les conseils d'un amoureux de Venise, nous avons réservé par internet la visite guidée en français "itinéraires secrets" du Palais des Doges qui s'est avérée très instructive. Nous avons tenu à revenir nous extasier devant la délicate Pala d'Oro, un trésor toujours aussi époustouflant au coeur de la Basilique Saint-Marc. Par contre, nous avons fait l'impasse sur les musées pour profiter de l'essentiel, à nos yeux de photographes amateurs, la vie dans les quartiers : nous sommes retournés à Murano et Burano, nous avons traîné dans le marché aux poissons et déambulé dans les sestieri comme celui peu fréquenté de la Giudecca, même si la météo nous a un peu freinés. Enfin, nous avons visité l'intérieur fabuleux du théâtre de La Fenice et pénétré dans les riches salons de certains palais vénitiens et dans les salles étonnantes des scuole.

Pour conclure, la gastronomie étant une des composantes importantes dans la sélection de nos destinations, nous avons veillé à croiser les informations afin de préparer une liste de bonnes adresses pour nous régaler : si la restauration est très chère à Venise, autant ne pas se tromper ! Et ce fut un délice ... la Sérénissime peut désormais nous compter parmi ses visiteurs enthousiastes.

